

**M.A. (GUJARATI) Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**March/April- 2019 (New Course)**  
**SAHITYA SVARUPANO ABHYAS (AATMAKATHA) (ELECTIVE-2)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન-૧ 'આત્મકથા' સાહિત્ય સ્વરૂપની સંજ્ઞા વિશદ રીતે સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ 'આત્મકથા'ની વિભાવના સમજાવી એનાં ઘટકતત્વો વિશે વિસ્તારથી વાત કરો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી ભાષાની સ્થિત્યંતરરૂપ આત્મકથાઓનો વિસ્તૃત આલેખ આપો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી આત્મકથા લેખનની વિકાસરેખા વિસ્તારથી આપો.
- પ્રશ્ન-૩ 'સત્યના પ્રયોગો' ના આધારે ગાંધીજીનું આત્મકથાકાર તરીકે સર્વગ્રાહી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ગાંધીજીની આત્મકથા 'સત્યના પ્રયોગો' નો નાયક એમની 'સત્યનિષ્ઠા' છે. ચર્ચો.
- પ્રશ્ન-૪ હિમાંશી શેલતકૃત 'મુક્તિવૃત્તાંત' નું આત્મકથા તરીકે સમગ્રદર્શી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)  
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'મુક્તિવૃત્તાંત' માં નિરૂપાયેલા લેખિકાના જીવનપ્રસંગો વિશે વિસ્તારથી વાત કરો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) 'સત્યના પ્રયોગો'માંથી પ્રગટતો તત્કાલીન દેશકાળ
- (૨) 'સત્યના પ્રયોગો' નું ગદ્ય
- (૩) 'મુક્તિવૃત્તાંત' માં પ્રગટ થતું લેખિકાનું મનોમંથન
- (૪) 'મુક્તિવૃત્તાંત' માં બા, નિલમણી અને સોનુનાં ચરિત્રો.

\*\*\*\*\*