

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov./Dec. -2018 (Old Course)
ADHUNIK SANSKRUT SAHITYA(CORE)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧	આધુનિક સંસ્કૃત નવલકથાના ઉદ્ભવ અને વિકાસના તબક્કાઓની ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-1	Discuss the origin and development of the modern Sanskrit novel through various phases.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૧	'શવિરાજવજિય' નું ઐતિહાસિક નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-1	Evaluate શવિરાજવજિય as a historical novel.	
પ્રશ્ન-૨	શ્રી કૃષ્ણાચન્દ્રાભ્યુદયમ્ નો સંક્ષિપ્ત પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-2	Give a brief introduction of કૃષ્ણાચન્દ્રાભ્યુદયમ્ and evaluate it.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૨	'સીતારાઘવમ' નાટકની સમીક્ષા કરો.	
Que-2	Give a review on સીતારાઘવમ drama.	
પ્રશ્ન-૩	અંબિકાદત વ્યાસની સાહિત્યશૈલી ચર્ચો.	(૧૪)
Que-3	Discuss the literary style of અંબિકાદત વ્યાસ.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૩	મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિકનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.	
Que-3	Evaluate મૂળશંકર માણેકલાલ યાજ્ઞિક as a dramatist.	
પ્રશ્ન-૪	'સભાપતવિલાસ' નો પરિચય આપી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.	(૧૪)
Que-4	Give an introduction of 'સભાપતવિલાસ' and evaluate it.	(14)
અથવા/OR		
પ્રશ્ન-૪	'પ્રતાપવજિયમ્' નાટકની સમીક્ષા કરો.	
Que-4	Give a review on પ્રતાપવજિયમ્ drama.	
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write Short notes on any two of the following.	(14)
	(૧) શવિરાજવજિય – શીર્ષક.	
	(૨) ગોરક્ષાભ્યુદયમ્।	
	(૩) નીલાપરણિય।	
	(૪) સંયોગતાસ્વયંવરમ્।	