

**647510**

**0101103E1022**

**Seat No : \_\_\_\_\_**

**B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination**

**Nov./Dec. -2018 (Old Course)**

**BHARATIYA KAHANI SAHITYA-II(ELECTIVE-1)**

**Time: 2:30 Hours**

**Marks: 70**

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

**प्रश्न-१ 'मातृवियोग' कहानी की तात्वीक चर्चा कीजिए। (१४)**

**अथवा**

**प्रश्न-१ 'माटी का घरौदा' कहानी की समीक्षा कीजिए।**

**प्रश्न-२ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'लछमन' कहानी का मूल्यांकन कीजिए। (१४)**

**अथवा**

**प्रश्न-२ 'मौत की लज्जत' कहानी का कथासार बताईए।**

**प्रश्न-३ 'वर्तमान' कहानी का कथासार अपने शब्दों में लिखिए। (१४)**

**अथवा**

**प्रश्न-३ कहानी कला के तत्वों के आधार पर 'रूपली काफी' कहानी का मूल्यांकन कीजिए।**

**प्रश्न-४ 'घुसपैठिये' कहानी का सारांश बताते हुए उसमें व्यक्त दलित चेतना पर प्रकाश डालिए। (१४)**

**अथवा**

**प्रश्न-४ 'बार मिलवा' कहानी की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए।**

**प्रश्न-५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)**

**(१) 'वर्तमान' कहानी का उद्देश्य।**

**(२) 'मातृवियोग' कहानी में निहित संवेदन।**

**(३) 'लछमन' कहानी की भाषाशैली।**

**(४) 'घुसपैठिये' कहानी का शीर्षक।**

\*\*\*\*\*