

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination**Oct/Nov. -2018 (New Course)****P2 JAY SOMNATH -KANAIYALAL MUNSHI(CORE)****Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપનો વિગતવાર પરિચય કરાવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ કનૈયાલાલ મુનશીનાં જીવન અને સર્જનનો વિગતવાર પરિચય કરાવો.

પ્રશ્ન-૩ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ “‘જય સોમનાથ’ – નવલકથામાં સોમનાથનો ઘેરો, સંરક્ષણ અને વિદ્વંસની કથાને ભીમદેવ અને ચૌલાની પ્રેમકથા સાથે વણી લીધે છે.” – આ વિધાનને ધ્યાનમાં રાખીને ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાનાં વિષય અને તેની માવજત વિશે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથાની વૈવિધ્યપૂર્ણ પાત્રસૂચિ વિશે વિગતવાર ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૬ સોમનાથ મંદિર પરની ચઢાઈની ઐતિહાસિક ઘટનાનાં જિરૂપણમાં મુનશીનો દાખિલાંશ ચર્ચો.

પ્રશ્ન-૭ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં પ્રથમવાર મુનશીનું ગાંધી નાટ્યાત્મકમાંથી કાવ્યાત્મક થાય છે. – ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૮ ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં મુનશીની શૈલીની પ્રોઢી, પ્રવાહિતા, લક્ષ્યવેધિતા અને સજીવતા ધ્યાન ખેદે છે. – ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૯ નીચે (અ) અને (બ)માંથી એક એક જવાબ આપો. (૧૪)

(અ) દ્રોકનોંધ લખો. (ક્રોઝપણ એક)

(૧) ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં ચૌલાનું પાત્ર.

(૨) ‘જય સોમનાથ’ નવલકથામાં ગંગાસર્વજનું પાત્ર.

(બ) ક્રોઝ એક પૂર્વાપર સંદર્ભ લખો.

(૧) “જ ત્રીજે નેત્રે ત્રિપુરાસુર બાળ્યો એ કેમ મીંચી રાખ્યું છે,

મારા પલું? અમે એ કૃપાને યોગ્ય પણ નથી?”

(૨) “મહારાજ! ભગવાનની છાયા નીચે આપણે મજ્યા અને ભગવાનનાં કકડા થઇ ગયાં”.
