

**647510**

**MA02HinE0113**      **Seat No:** \_\_\_\_\_  
**M.A. (HINDI) Semester - 2 (CBCS) Examination**  
**March/April- 2018**  
**TULNATMAK SAHITYA-(SAIDHANTIK-2)**  
**(ELECTIVE)**

**Time: 2:30 Hours**

**Marks: 70**

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

---

**प्रश्न-१** अनुवाद की परिभाषाएँ बताते हुए अनुवाद का स्वरूप स्पष्ट कीजिए । (98)

अथवा

**प्रश्न-२** अनुवाद प्रक्रिया के विभिन्न सोपान स्पष्ट करते हुए अनुवाद के प्रकारों की चर्चा कीजिए ।

**प्रश्न-३** अनुवाद कार्य और संस्कृति के संदर्भ में अपने विचार प्रकट कीजिए । (98)

अथवा

**प्रश्न-४** अनुवाद की उपयोगिता एवं उपादेयता की विस्तृत जानकारी दीजिए ।

**प्रश्न-५** अनुवाद शब्द की विभावना स्पष्ट करते हुए यह स्पष्ट कीजिए कि अनुवाद क्या है ? शिल्प, कला या विज्ञान ? (98)

अथवा

**प्रश्न-६** सर्जनात्मक और चिन्तानात्मक साहित्य के अनुवाद की प्रमुख समस्याओं की चर्चा कीजिए ।

**प्रश्न-७** मुहावरे और लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याओं का चित्रण कीजिए । (98)

अथवा

**प्रश्न-८** अनुवाद की आवश्यकता एवं भविष्य पर अपने विचार प्रकट कीजिए ।

**प्रश्न-९** किन्हीं दो टिप्पणीयों लिखिए । (98)

(१) नाट्यानुवाद की समस्याएँ ।

(२) अनुवाद प्रवृत्ति के इतिहास की रूपरेखा ।

(३) शिक्षण में अनुवाद की भूमिका ।

(४) सांस्कृतिक शब्दों के अनुवाद की समस्या ।

\*\*\*\*\*