

**M.A. Semester - 2 (CBCS) Examination
March/April -2019 (Old Course)**

VIVECHAN NA VIBHINN ABHIGAMO (INTERDISCIPLINARY/ELECTIVE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્ય ક્ષેત્રે રૂપરચનાવાદી અભિગમનો વિગતે પરિચય આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જનમાં વ્યક્ત થયેલા રૂપરચનાવાદી અભિગમને તમારા શબ્દોમાં વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી સાહિત્ય સર્જનમાં સમાજશાસ્ત્રીય અભિગમની સદષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ સમાજશાસ્ત્રીય કે સામાજિક ક્ષેત્રે ઉદભવેલા ગુજરાતી સાહિત્યના વિશિષ્ટ અભિગમનો વિગતવાર પરિચય કરાવો.
- પ્રશ્ન-૩ “જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ” વાર્તાસંગ્રહની સિદ્ધિઓ અને મર્યાદાઓ તપાસો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ જયંત ખત્રીની વાર્તાઓની કલાત્મક ભાષાશૈલીનો તેમની વાર્તાઓ દ્વારા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૪ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપની વિશેષતાઓને ધ્યાનમાં રાખી “બદલાતી ક્ષિતિજ” કૃતિની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ “બદલાતી ક્ષિતિજ” નવલકથામાં આલેખન પામેલા દેવીપૂજક સમાજનું ચિત્રણ તમારા શબ્દોમાં આલેખો.
- પ્રશ્ન-૫ ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) (૧૪)
- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યમાં વિવેચનના વિવિધ અભિગમો.
- (૨) ગુજરાતી આધુનિક નવલકથામાં સામાજિક સંદર્ભ.
- (૩) જયંત ખત્રીની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાં પ્રકૃતિ વૈવિધ્ય.
- (૪) ‘બદલાતી ક્ષિતિજ’ નવલકથાનો આરંભ અને અંત.
