

**Time: 2:30 Hours****Marks: 70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
  2. Figures to the right indicate marks.
- 

**प्रश्न १** खण्डकाव्य के लक्षणों के आधार पर 'जयद्रथ वध' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)

अथवा

**प्रश्न १** 'जयद्रथ वध' में पुराण एवं कल्पना का समन्वय हुआ है – समझाएँ।

**प्रश्न २** भावपक्ष एवं कलापक्ष की द्रष्टि से 'कामायनी' का मूल्यांकन कीजिए। (१४)

अथवा

**प्रश्न २** 'कामायनी' महाकाव्य में वर्णित सामाजिक समस्याएँ।

**प्रश्न ३** 'निरालाजी' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व को समझाएँ। (१४)

अथवा

**प्रश्न ३** 'तुलसीदास' काव्य के चरित्रों का चरित्रांकन कीजिए।

**प्रश्न ४** 'संशय की एक रात' काव्य में व्यक्त आधुनिक भाव – बोध को समझाएँ। (१४)

अथवा

**प्रश्न ४** 'काव्यनाटक' के रूप में 'संशय की एक रात' का मूल्यांकन कीजिए।

**प्रश्न ५** टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो ) (१४)

- (१) 'जयद्रथ वध' शीर्षक की सार्थकता।
- (२) 'कामायनी' महाकाव्य का उद्देश्य।
- (३) 'तुलसीदास' काव्य की छन्द योजना।
- (४) 'संशय की एक रात' काव्य की प्रतीकात्मकता।