

**M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination**  
**Oct/Nov. -2019 - [NEW COURSE]**  
**Bharatiya Sahitya Mimansa (Core)**

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

**Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- 
- પ્રશ્ન.૧ તમારા અભ્યાસના આધારે ભરતમુનિનાં રસસૂત્ર વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૧ કાવ્યનાં ઉપકરણ તરીકે રસનું સ્વરૂપ અને રસનાં પ્રાધાન્ય વિશે ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસકોના વિચારો જણાવો.
- પ્રશ્ન.૨ ધ્વનિના પ્રકારોની આનંદવર્ધને કરેલી ચર્ચા સોદાહરણ સમજાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૨ આનંદવર્ધને આપેલા ધ્વનિ સિધ્ધાંતની પુખ્ત અને પ્રગલ્ભ ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૩ ક્રુન્તકના વક્રોક્તિ વિચારને વિશદ રીતે સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૩ “રમણીય અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર શબ્દ, કાવ્ય છે.” આ વ્યાખ્યાન સંદર્ભમાં જગન્નાથની કવિતા વિશેની વિચારણા સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન.૪ ક્ષેમેન્દ્રના ઔચિત્યવિચાર વિશે વિસ્તારથી આલેખ રજૂ કરો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન.૪ આચાર્ય વામને દર્શાવેલી વૈદર્ભી, ગૌડી અને પાંચાલી રીતિ વિશે વિસ્તારથી ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન.૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે વિશે નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) જગન્નાથને અભિપ્રેત કાવ્યના ચાર પ્રકારો
- (૨) કાવ્યમાં ધ્વનિનું સ્વરૂપ
- (૩) અભિનવગુપ્તની રસવિચારણા
- (૪) ભારતીય સાહિત્ય મીમાંસા પ્રમાણે રસની સંખ્યા

\*\*\*\*\*